

# FLAVIA ZORRILLA DRAGO

CDMX 1985

[www.flaviazdrago.com](http://www.flaviazdrago.com)

## IDIOMAS

Español (Nativo). Inglés (C1). Francés (B1).

## SOFTWARE

Adobe Photoshop, Illustrator, InDesing, Microsoft Office, y software de código abierto para gestionar datos bibliográficos, referencias e investigaciones.

## DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICIDAD

Como diseñadora, tengo experiencia en una amplia gama de áreas de comunicación visual como branding, empaque, diseño de personajes, textiles, letering, campañas editoriales y publicitarias. Siempre combinando mi conocimiento en diseño con mi experiencia en ilustración.

### Despachos de diseño

Branch Branding (2011-2013), Onírika (2010-2011), Lerf Design Goup (2008-2010) y TD2 (2007).

### Clientes relevantes

Hermès, Plaza Sésamo México, Trident Splash, Nestlé (Dolce Gusto, Capuccino, Chokolade Abuelita y Crunch), Hunt's y Frida Kahlo entre otras.

## ANIMACIÓN

He colaborado con algunos estudios de animación desarrollando personajes y escenarios, así como el concepto y arte final para campañas de ayuda humanitaria de varias organizaciones sin fines de lucro.

### Estudios de animación

Diecinueve36 (2016), Hola Combo (2016), Toro Films (2015) y Televisa (2011).

### Organizaciones sin fines de lucro

OIT - Organización Internacional del Trabajo.

OEI - Instituto para el Desarrollo y la Innovación Educativa.

ACNUR - Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados.

## ILUSTRACIÓN INFANTIL

Desde 2011, he trabajado como ilustradora independiente. Tengo más de diez libros publicados en México, España, Estados Unidos, Corea y Japón.

Walker Books publicará mi primer libro como autora e ilustradora, *Gustavo the Shy Ghost* (2020) que será vendido y coeditado en Reino Unido, Estados Unidos, Francia, España y Dinamarca. Le seguirá un segundo libro álbum, *Leila the Crafty Witch* (2021) y una colección de libros de terror para bebés en cartóné titulada *Monsters Play...* (2021).

En septiembre de 2018 firmé un contrato con la agente Claire Cartey de Holroyde-Cartey, quien representa mi trabajo como autora e ilustradora a nivel internacional.

## AGENTES

Pencil Ilustradores - España (2013-2018)

[Holroyde Cartey](#) - Reino Unido (desde 2018)

## HISTORIA DE EMPLEO

### **Pencil Ilustradores**

Paseo de Zorrilla 42, Bajo Izquierda 47006, Valladolid, España.

#### **Ilustrador freelance**

Sept 2015 - Sept 2018

#### **Responsabilidades:**

- Diseño de portadas y carteles, e ilustración para libros de texto, libros ilustrados y álbumes.
- **Clientes principales:** A Fin de Cuentos, Cruïlla, Santillana y Siruela.

### **Branch Branding**

Montes Urales 754, Miguel Hidalgo, 11000, CDMX, México.

#### **Ilustrador / Diseñador Senior**

Ago 2011 - Ago 2013

#### **Responsabilidades:**

- Conceptualización y desarrollo diseño de empaque, branding, publicidad y producto.
- Ilustración, storyboard y diseño de personajes.
- **Clientes principales:** BX+, Nestlé (Dolce Gusto, Capucchino, Crunch, Chocolate Abuelita, Carlos V) y Frida Kahlo.

### **Onírika**

Av. Paseo de las Palmas 555, Miguel Hidalgo, 11000, CDMX, México.

#### **Ilustrador / Diseñador Gráfico**

Abr 2010 - Feb 2011

#### **Responsabilidades:**

- Diseño editorial e ilustración para periódico infantil.
- Conceptualización y desarrollo de personajes, proyectos de branding y animación.
- **Clientes principales:** FIL (Feria del Libro Internacional), OIT y *El Morbito*.

### **LERF Design Group**

Dos de Abril 117 (47), Azcapotzalco, 02000, CDMX, México.

#### **Diseñador Junior**

Ago 2008 - Mar 2010

#### **Responsabilidades:**

- Desarrollo de conceptos y arte final para proyectos de empaque y diseño de marca.
- Ilustración y diseño de personajes.
- Diseño editorial para revista mensual.
- **Clientes principales:** Trident, La Moderna, Grupo Peñafiel y Forever Living Products.

### **TD2**

Río Tíber 91, Cuauhtémoc, 06500, CDMX, México.

#### **Diseñador Junior**

Nov 2007 - Jun 2008

#### **Responsabilidades:**

- Desarrollo de proyectos de empaque, logotipos y diseño de marca.
- **Clientes principales:** Hunt's y Plaza Galerías.

## ESTUDIOS

- MA Children's Book Illustration (Distinción). Anglia Ruskin University (ARU), Cambridge, 2016-2018.
- Image Imprimée. École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD), Paris, 2013-2014.
- Taller d'il·lustració avançada. Il·lustració i nous suports. Escola Massana Centre d'Art i Disseny (MASSANA), Barcelona, 2011.
- Lic. en Diseño Gráfico (Mención honorífica). Universidad la Salle (ULSA), México. 2003-2007.

## CONFERENCIAS Y TALLERES

- *Semana chilanga del álbum ilustrado*. CDMX, 2020.
- Congreso digital. *Totopo Technicolor*. UVG, Tuxtla, 2020.
- Curso online. *Creación de un álbum ilustrado de principio a fin*. Domestika, 2020.
- Webinar. *Creación de personajes con brushes y texturas*. Wacom, 2020.
- Taller. *El álbum ilustrado*. UNAM, CDMX, 2020.
- Taller. *El color no es cómo lo pintan*. Casa Picnic, CDMX, 2019.
- Taller. *En sus zapatos: creación de personajes y mundos para la ilustración*. Casa Picnic, CDMX, 2019.
- Conferencia. *Ideasfest: Mezcla de técnicas tradicionales y digitales para la ilustración*. Bologna Children's Book Fair, Italia, 2018.
- Conferencia y taller. *Illustration y Concept*. Nottingham Trent University, Reino Unido, 2018.
- Conferencia. *Future Design*. ULSA, CDMX, 2016.
- Conferencia y taller. *Encuentro UNO*. UAEMéx, Toluca, 2015.
- Conferencia. *Hablemos Diseño*. ULSA, CDMX, 2014.
- Mesa redonda. *Ilustra-diseño*. UAM, CDMX, 2013.
- Taller. *Destruir para crear*. ULSA, CDMX, 2011.

## PREMIOS Y MENCIONES

- Sebastian Walker Award. Finalista (estudiante), Reino Unido, 2018.
- The Macmillan Prize. 2º lugar (estudiante), Reino Unido, 2017.
- VI Catálogo Iberoamericano de Ilustración. Seleccionada, España y América Latina, 2015.
- X Diseño latinoamericano. Seleccionada. Argentina y América Latina, 2015.
- XXIV Catálogo de Ilustradores para Niños y Jóvenes DGP-Conaculta. 1º lugar, México, 2014.
- Dessin-moi un carré Hermès. 1º lugar, Francia, 2013.
- Pentawards Self Promotion Packaging: Wine Label. Bronze Award. Internacional, 2012.
- a!Diseño. Ilustración para tazas Chocolate Abuelita Nestlé. Mención plata, México, 2012.
- XX Catálogo de Ilustradores para Niños y Jóvenes DGP-Conaculta. Seleccionada, México, 2010.
- Medalla Miguel Febres Cordero. Por promedio más alto en la licenciatura (9.58), México, 2007.
- Segundo Taller ULSA - Desarrollo de marca SELECCIÓN. 1º lugar (estudiante), México, 2006.
- Primer Taller ULSA - Campaña de la Semana Nacional de la Salud. Radio, televisión y medios impresos. 1º lugar (estudiante), México, 2005.
- XV Premios Quorum. Ilustración. Mención plata, (estudiante), México, 2005.
- Concurso Universitario de ilustración y fotografía EPSON-ULSA. 1º lugar (estudiante), México, 2005.

## ENSAYOS ACADÉMICOS

- *Evolution of Fairy Tales: From Folklore to the Picturebook*. Diploma Review, ARU, 2017.
- *Picturebooks and Taboo Topics*. ARU, 2017.
- *The Relationship Between Steinberg's Oeuvre and Postmodern Arts*. ARU, 2016.
- *The Understanding on Reviewers and Public on Picturebooks*. ARU, 2016.
- *Dioses aztecas para niños. Desarrollo y diseño de libro ilustrado de no-ficción*. Tesis, ULSA, 2007.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS Y CATÁLOGOS

- Designers Against Coronavirus Book. Italia, 2020.
- Trazos y Miradas. Secretaría de Cultura, CDMX, 2020.
- #VivanLasMujeres. Museo Cabañas, Guadalajara, 2020.
- The Beauty of Life. Contemporary Illustration Exhibition, Shenzhen, 2018.
- Taller del Diablo. Hellion Gallery, Portland y CDMX, 2019.
- Lebowskiland. Land Gallery, Portland, 2018.
- MA Children's Book Illustration 2018. Candid Arts Trust, London, 2018.
- #VivanLasMujeres. Museo Centro Cultural España, CDMX, 2017.
- Estereotipas. Vértigo Galería, CDMX, 2017.
- Picnic literario. CENART, 2016.
- Pintacuentos. Parque Bicentenario, 2016.
- Pintura mural. MUJAM, México City, 2016.
- Mujeres, su perspectiva. Galería Aguafuerte, CDMX, 2016.
- Trazos que cuentan Colores que Narran. Museo Franz Mayer, México City, 2015.
- Menos de 30. Vértigo Galería, CDMX, 2014.
- Con-secuencia. Centro Cultural ALIAC, CDMX, 2013.
- Pintura mural. Galería José María Velasco, CDMX, 2012.
- Mundo Chocolate. Museo del Chocolate, CDMX, 2012.
- Barquitos. Exposición itinerante en Barcelona, Praga, Amsterdam, etc., 2011.
- No es un Versus. Centro Cultural Juan Rulfo, México City, 2010.

## PUBLICACIONES

- *Monsters Play...Hide and Seek*. Walker Books, Reino Unido, 2022.
- *Monsters Play...Peek-A-Boo!* Walker Books, Reino Unido, 2021.
- *Monsters Play...Counting*. Walker Books, Reino Unido, 2021.
- *Leila the Crafty Witch*. Walker Books, Reino Unido, 2021.
- *Gustavo, the Shy Ghost*. Walker Books, Reino Unido, USA, Francia, España y Dinamarca, 2020.
- *Ricitos de Oro*. Combel, Cataluña y España, 2019.
- *Roberlutxtina i la reunió de les bruixes*, texto Xavier Vernetta. Cruïlla, Cataluña y España, 2018.
- *Santo remedio*, poemas Ernesto Lumbreras. Secretaría de Cultura-Petra, México, 2017.
- *Cuentos para niños*. Leo Tolstoy. texto Selma Ancira, Secretaría de Cultura, México, 2017.
- *Salvemos al elefante*. texto Ana Merino, Santillana, España, 2017.
- *Aventuras y desventuras de los alimentos que cambiaron el mundo*. texto Teresa Beneítez, A Fin de Cuentos, España, Japón y Corea 2017.
- *Manual oficial de instrucciones súper detalladas para atrapar aluxes traviesos*. texto Felipe Lanz, Fundación Armella, México, 2016.
- *Dientes*. texto Antonio Ortuño. Secretaría de Cultura-Petra, México y Corea, 2015.
- *¿Qué pasa?* texto Margarita Lignan Camarena. Pearson, México, 2015.
- *Un arcoíris de rebozos*. texto Vivian Mansour. Fondo editorial del gobierno del estado de Morelos, México, 2014.
- *Foto sorpresa*. texto Elena Dreser, Tres Abejas, México, 2013.
- *Voces de los cinco continentes*. texto Roxanna Erdman, Secretaría de Cultura-Brainst, México, 2013.
- *Calva y brillante como la Luna*. texto Laura Athié, Brainst, México, México, 2013.

## BECAS

- Artes Aplicadas. Francia-México FONCA. 2012-2013.
- Beca para Estudios en el Extranjero FONCA-CONACYT. 2016-2018.